Doc 1 : poème de Jacques Prévert, racontant les faits et gestes d’un cancre devant le tableau, et de la joie qu’il apporte à son entourage. Le tableau est sombre, pessimiste, tandis que le cancre est positif, tel un soleil.

Doc 2 : Extrait de journal Le Monde par Catherine Mary, faisant description du tableau noir de façon positive et scientifique. L’auteur voit le tableau noir comme un espace d’échange à la différence d’une feuille.

Doc 3 : Document écrit par Tété Enyon Guemadji – Gbedemah retrace l’histoire du tableau noir jusqu’à nos jours, et quels étaient ses emplois et la vision qu’il procurait chez ses utilisateurs et surtout qu’est-il devenu aujourd’hui.

Doc 4 : C’est une image d’un cancre au tableau, qui se croise les mains d’un air apeuré et comme si le tableau le plongeait dans une énorme cascade dans laquelle il n’arriverait plus à refaire surface.

Quelles sont les différentes fonctions du tableau ?

Dans quelle mesure le tableau est il indispensable ?

Dans quelle mesure le tableau noir représente-t-il la scolarité ?

Le tableau noir est-il encore

Elaborer un tableau confrontant les grands axes avec les idées énoncées dans les docs.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Axes**  **Documents** |  |  |  |  |
| **DOC 1** |  |  |  |  |
| **DOC 2** |  |  |  |  |
| **DOC 3** |  |  |  |  |
| **DOC 4** |  |  |  |  |

Le document 1 poème de Jacques Prévert, racontant les faits et gestes d’un cancre devant le tableau, et de la joie qu’il apporte à son entourage. Le tableau est sombre, pessimiste, tandis que le cancre est positif, tel un soleil. Le document 2 est un extrait de journal Le Monde par Catherine Mary, faisant description du tableau noir de façon positive et scientifique. L’auteur voit le tableau noir comme un espace d’échange à la différence d’une feuille. Le document 3 est écrit par Tété Enyon Guemadji – Gbedemah retrace l’histoire du tableau noir jusqu’à nos jours, et quels étaient ses emplois et la vision qu’il procurait chez ses utilisateurs et surtout qu’est-il devenu aujourd’hui. Le document 4 est une image d’un cancre au tableau, qui se croise les mains d’un air apeuré et comme si le tableau le plongeait dans une énorme cascade dans laquelle il n’arriverait plus à refaire surface.Le tableau noir peut être comparé au silence qui règne dans une classe. C’est en effet un espace qui va être pris et complété, souvent par l’enseignant pour gérer les apprentissages et la discipline en classe.

Ainsi tous les documents nous plongent dans l’histoire du tableau et les souvenirs positifs ou négatifs qu’il a donné aux auteurs.

* Finir le développement
* Rédiger la conclusion complète en essayant d’apporter une ouverture